

Die Drei-Akte-Struktur

1. Akt: Ausgangssituation und zentraler Konflikt

Vorstellung der Hauptcharaktere und des zentralen Konflikts.
(ca. 25 % der Geschichte)

2. Akt: Zuspitzung des Konflikts

Der Konflikt spitzt sich immer weiter zu. Der Protagonist steht am Tiefpunkt.
(ca. 50 % der Geschichte)

3. Akt: Auflösung des Konflikts

Der Konflikt wird gelöst und der Tiefpunkt überwunden.
(ca. 25 % der Geschichte)

Zwischen den Akten gibt es jeweils einen **Wendepunkt** in Form eines besonders wichtigen oder auch überraschenden Ereignisses.